

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "УСИНСК"  
МБОУ "СОШ № 1" г. Усинска**

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора от  
31.08.2023 № 455

**Рабочая программа учебного предмета  
«Родной (русский) язык»  
для 11 класса**

**г. Усинск 2023 год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена ФУМО, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Главная цель данного курса — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

### **Планируемые результаты**

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

– свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

– овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

– говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты**

#### ***Выпускник на базовом уровне научится:***

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## Содержание

### 10 класс

#### **Язык и его функции. Речь. Культура речи. (3)**

Язык и его функции. Писатели о языке и речи. Речь. Культура речи. Стихотворение С. Острового «Первородство». Орфография. Стихотворение В. Шефнера «Это так, а не иначе».

#### **Лексика и лексическая стилистика. (4)**

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка. Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В. Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

#### **Состав слова и словообразование. (1)**

Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари.

#### **Грамматика и грамматическая стилистика. (2)**

Назначение грамматики. Тексты Л.К. Граудиной и В. Белова. Морфология и стили речи. Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К. Дмитриев. Части речи и их происхождение.

#### **Имя существительное. (4)**

Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе. «Журавли» Н. Рубцова и Р. Гамзатова. Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.

#### **Имя прилагательное. (3)**

Трудности в употреблении имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

## 11 класс

### Имя числительное. (1)

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

### Местоимение. (1)

Употребление местоимений в речи. Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

### Глагол. (3)

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи. Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

### Причастие.(2)

Употребление причастий в речи и в художественной литературе. Правописание суффиксов и окончаний причастий.

### Деепричастие. (3)

Деепричастие как часть речи. Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.

Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П. Ершова «Конек-горбунок»)

### Наречие. (2)

Правила написания наречий. Употребление наречий. В. Короленко «Все-таки впереди – огни!»

### Служебные части речи. (2)

Предлог. Употребление предлогов в речи. Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

### Язык и культура.(3)

Языковая картина мира. К.Д. Ушинский. «О родном языке». Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро».

## Тематическое планирование 10 класс

№	Название раздела	Количество часов отводимых на изучение раздела
1.	Язык и его функции. Речь. Культура речи.	3
2.	Лексика и лексическая стилистика.	4
3.	Состав слова и словообразование.	1
4.	Грамматика и грамматическая стилистика.	2
5.	Имя существительное.	4
6.	Имя прилагательное.	3
	Итого	17

## Тематическое планирование 11 класс

№	Название раздела	Количество часов отводимых на изучение раздела
1.	Имя числительное.	1
2.	Местоимение.	1
3.	Глагол.	3
4.	Причастие.	2
5.	Деепричастие.	3
6.	Наречие.	2
7.	Служебные части речи.	2

8.	Язык и культура.	3
	Итого	17

### Календарно-тематическое планирование 10 класс

№	Название раздела и темы	Количество часов отводимых на изучение каждой темы
	<b>Язык и речь.</b>	<b>3 ч.</b>
1.	Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	1
2.	Речь. Культура речи. Стихотворение С. Острового «Первородство».	1
3.	Орфография. Стихотворение В. Шефнера «Это так, а не иначе». <b>Проверочная работа по разделу «Язык и речь».</b>	1
	<b>Лексика и лексическая стилистика</b>	<b>4 ч.</b>
4.	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	1
5.	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.	1
6.	Словари. «Собиратели слов» (По В. Одинцову).	1
7.	Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе. <b>Проверочная работа по разделу «Лексика и лексическая стилистика»</b>	1
	<b>Состав слова и словообразование.</b>	<b>1 ч.</b>
8.	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари.	1
	<b>Грамматика и грамматическая стилистика.</b>	<b>2 ч.</b>
9.	Назначение грамматики. Тексты Л.К. Граудиной и В. Белова. Морфология и стили речи.	1
10.	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К. Дмитриев. Части речи и их происхождение.	1
	<b>Имя существительное.</b>	<b>5 ч.</b>
11.	Имя существительное и его роль в художественных текстах.	1
12.	Собственные имена существительные в литературе.	1
13.	<b>Р.Р.</b> «Журавли» Н. Рубцова и Р. Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.	1
14.	Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.	1
	<b>Имя прилагательное.</b>	<b>2 ч.</b>
15.	Трудности в употреблении имен прилагательных.	1
16.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1
17.	<b>Р.Р.</b> Лингвистический анализ стихотворения И. Бунина.	1

## 11 класс

№	Название раздела и темы	Количество часов отводимых на изучение каждой темы
	<b><i>Имя числительное.</i></b>	<b>1 ч.</b>
1.	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1
	<b><i>Местоимение.</i></b>	<b>1 ч.</b>
2.	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	1
	<b><i>Глагол.</i></b>	<b>3 ч.</b>
3.	Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.	1
4.	Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы).	1
5.	Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения. <b><i>Проверочная работа по разделу «Глагол».</i></b>	1
	<b><i>Причастие.</i></b>	<b>2 ч.</b>
6.	Употребление причастий в речи и в художественной литературе.	1
7.	Правописание суффиксов и окончаний причастий.	1
	<b>3 ч.</b>	
8.	Деепричастие как часть речи.	1
9.	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1
10.	Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П. Ершова «Конек-горбунок»). <b><i>Проверочная работа по разделу «Деепричастие».</i></b>	1
	<b><i>Наречие.</i></b>	<b>2 ч.</b>
11.	Правила написания наречий.	1
12.	Употребление наречий. В. Короленко «Все-таки впереди – огни!»	1
	<b><i>Служебные части речи.</i></b>	<b>2 ч.</b>
13.	Предлог. Употребление предлогов в речи.	1
14.	Употребление частиц и междометий в литературе.	1
	<b><i>Язык и культура.</i></b>	<b>3 ч.</b>
15.	Языковая картина мира. К.Д. Ушинский. «О родном языке».	1
16.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1
17.	<b>Р.Р.</b> Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».	1