

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "УСИНСК"  
МБОУ "СОШ № 1" г. Усинска**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 31.08.2023 № 455

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Литература Республики Коми (литературные произведения писателей Республики**  
**Коми на русском языке)»**  
**для обучающихся 8-9 классов**

**г. Усинск 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета (далее РПУП) «Литература Республики Коми» на уровне основного общего образования для обучения учащихся 8-9 классов составлена на основе:

- 1) **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа от 31.12.2015 г. № 1577)
- 2) **Примерной основной образовательной программы основного общего образования**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 г. № 1/15 с учетом изменений, внесенных Протоколом заседания Федерального УМО по общему образованию от 28.10.2015 г. № 3/15);

Порядок разработки и структура РПУП выдержаны в строгом соответствии с требованиями Положения о рабочей программе учебного предмета (ФГОС ООО).

Реализация РПУП осуществляется на основе примерной программы «Литература Республики Коми» для общеобразовательных организаций (5-9 классы). Сост. Китайгородская Г.В, Матвеева Т.П. Сыктывкар: ГОУДПО «КРИПО», 2018.

Учебный предмет «Литература Республики Коми» как часть, формируемая участниками образовательных отношений изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета.

### Планируемые результаты

**Личностные результаты**, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

осознание общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях коми народа и других народов России;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

сформированность целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, своего народа и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

рациональное планирование своей учебной деятельности, в т. ч. определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;

умение работать в малой группе для развития умений сотрудничества, продуктивного взаимодействия;

работа с информацией: поиск, преобразование, интерпретация, представление; смысловое чтение;

осуществление исследовательских действий в рамках учебных задач;

развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;  
достижение взаимопонимания в процессе устного общения;  
осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

**Предметные результаты**, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми», носят уровневый характер:

### **I уровень читательской культуры.**

**Выпускник научится:**

выразительно читать фрагмент, эпизоды произведений;  
определять, какие события в произведении являются центральными;  
определять, где и когда происходят описываемые события;  
описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя;  
выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места;  
отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос;  
определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали

и т. п.

обучающиеся с расстройствами аутистического спектра: будут стремиться выражать собственные мысли и чувства, обозначать собственную позицию; видеть традиции и новаторства в произведениях; воспринимать художественную действительность как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Зона ближайшего развития:** II уровень читательской культуры.

### **II уровень читательской культуры.**

**Выпускник научится:**

определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали

и т. п.;

показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;

показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального

мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);  
анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);  
сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);  
определять жанр произведения, характеризовать его особенности;  
давать свое рабочее определение теоретико-литературным понятиям.

**Зона ближайшего развития:** III уровень читательской культуры.

### **Шуровень читательской культуры.**

**Выпускник научится:**

определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;  
определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;  
определять позицию автора и способы ее выражения;  
интерпретировать выбранный фрагмент произведения;  
объяснять (устно, письменно) смысл названия произведения;  
озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);  
писать сочинение-интерпретацию;  
писать рецензию на произведение, прочитанное самостоятельно.

## **II. Содержание учебного курса**

### **4 год обучения Литература и традиции**

**Введение.** Историко-культурная и нравственная проблематика

литературы Республики Коми. Преемственность поколений.

#### **Русские писатели о Коми крае**

**Н. Надеждин.** Сведения о жизни и творчестве. **Очерк «Народная поэзия у зырян»** (отрывок). Размышления о народной поэзии.

**П. Засодимский.** Сведения о жизни и творчестве.

**Очерк «Лесное царство».** Национально-социальный срез жизни «лесного царства» коми-зырян с позиции писателя-народника. Характер зырянина. Обычаи и верования народа коми. Реальное и фольклорное в очерке.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Очерк. Традиция. Пафос произведения. Народность.

#### **Лирические произведения XIX века**

**В. Савин.** Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение **«Коми море»** (пер. И. Рыжикова). Художественный образ Пармы - силы, могущества и гордости народа. Темы любви к Родине. Красота родной земли.

#### **Драматические произведения XX века**

**Н. Дьяконов.** Сведения о жизни и творчестве.

Комедия **«Свадьба с приданым».** Особенности жанра комедии. Характеры колхозников Ольги и Максима. Трудовые колхозные будни коми села. Элементы свадебного обряда – сватовство, рукобיתье, сговор, девичник, свадебный пир.

#### **Переводчики и художественный перевод**

Художественный перевод. Особенности перевода с коми языка на русский.

Перевод с русского языка на коми язык.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Драма. Комедия. Форма и содержание в переводе.

### **Эпические произведения XX века**

**П. Столповский.** Сведения о жизни и творчестве.

Рассказ «**Замор**». Человек и враждебный мир. Взаимоотношения человека и природы. Образы Захария и молодых людей. Противостояние мудрости и доброты старика Захария жестокости и жадности «чужаков».

**Н. Куратова «Повесть об отцах»** (отрывок.) Изображение жизни деревни в годы войны. Драма народа, драма семьи. Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.

**Л. Смоленцев.** Сведения о жизни и творчестве.

Повесть «**Печорские дали**». (Глава «Усть-Цилемское диво».) Соблюдение традиций в Усть-Цильме. Художественный образ праздника.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Музыкальность стихотворения. Понятие традиции в литературе. Документальная повесть. Средства создания художественного образа – характера.

### **Лирические произведения XX века**

**В. Журавлев-Печорский.** Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «**Над черным лесом крик печальный...**». Философские размышления лирического героя о смысле жизни. Поиск собственного жизненного пути. Переживания, сомнения лирического героя. Северная природа – вдохновение поэта.

**А. Клейн.** Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «**Во тьме глухих тысячелетий...**» Лирический герой о прошлом и настоящем. Опыт предков и современная жизнь.

**В. Попов.** Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «**Лебединая родина**». Образ родной Печоры. Чувство сопричастности лирического героя с окружающей природой.

**Н. Мирошниченко.** Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «**Рябины музея Куратова...**» Благодарная память народа об И. Куратове.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Обогащение понятия о средствах художественной выразительности.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Информационные проекты «Элементы коми свадебного обряда – сватовство, рукобיתье, сговор, девичник, свадебный пир»; «Обычаи и верования народа коми».

### **5 год обучения Автор и реальность**

**Введение.** Развитие литературы коми в XIX - н. XX вв. Автор и реальность. Познание тайн мироздания. Художественная литература коми как особая форма общественного сознания. Литература и её роль в духовной жизни человека.

**И.А. Куратов** – основоположник коми литературы. Личность И.Куратова. Философские взгляды поэта, отраженные в художественных произведениях. Литературно-художественная оригинальность произведений. И. Куратов и русская литература.

**ТЕМА: Раздумья о своей поэзии, о коми слове.**

- «**Коми язык**» (пер. А. Смольникова). Размышления поэта о своем творчестве, о коми слове. Внутренний диалог поэта с оппонентами. Требования поэта к поэзии. Роль языка в просвещении народа. Утверждение красоты коми языка и связи человека с родным языком. Вера в талант своего народа. Поэтическое кредо поэта: писать правду о жизни родного народа.

**ТЕМА: Традиции и обычаи коми народа.**

- **Поэма «Ягморт»** (пер. С. Сорина). Размышления поэта о коми народном характере, верованиях народа. Исследование истоков народного

сознания. Самобытная трактовка народной легенды о Яг-морте. Стремление запечатлеть историческое прошлое и современную жизнь народа, показать его обычаи, верования, особенности социальных условий и быта.

**Г.С. Лыткин.** Роль Г.С. Лыткина как теоретика и практика в становлении коми литературы.

Историко-философский труд «**Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык**» (отрывки). «Пятистолетие зырянского края». Рассказ о епископах пермских, завершивших вхождение Перми в состав Российского государства. Деятельность Стефана Пермского, его преемников. Христианско-миссионерский подвиг Стефана.

#### **Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае (обзор)**

Сборник «В дебрях Севера» (ред. З.Я. Немшилова): А.О. Ишимова – детская писательница и издательница. «Воспоминания об Усть-Сысольске» 20-х гг. и повесть «Зырянка» в контексте литературной и издательской деятельности А.О. Ишимовой. Историко-этнографические сведения о зырянах;

духовный климат Усть-Сысольска в повествовании писательницы;

взаимоотношения русских и зырян.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Литературно-этнографический очерк.

**К.Ф. Жаков.** Личность писателя, этапы творческого пути. Коми национальное мировосприятие и миропонимание, обогащенное опытом мировой философии и художественной культуры.

**Поэма «Биармия».** Историко-философская концепция автора о существовании легендарной страны Биармии. Картина жизни древнего мира. Образы князя Яура, красавицы Райды, богатыря Ошпи, певца Ворморта. Мудрое согласие, гармония мира природы и мира древнего человека.

**Автобиографический роман-тетралогия «Сквозь строй жизни»** (отрывки). Поиск жизненного идеала. Изображение духовной жизни героя. Противопоставление красоты естественной крестьянской жизни северного народа и цивилизации. Символический характер заглавия.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Переложение. Автобиографическая проза.

**В.Т. Чисталев.** Творческая судьба коми писателя.

**Рассказ «Трипан Вась».** Образ земледельца, независимого от социальных, политических катаклизмов. Предназначение земледельца – вечное возрождение и обновление мира.

**М.Н. Лебедев.** Творческая судьба. Создание произведений на фольклорной основе.

**«Фома Лёкмортв».** Жанровая характеристика «Из записной книжки случайного путешественника». Образ повествователя. Традиции охотничьих рассказов И. Тургенева.

**В.И. Лыткин.** Творческий путь. Духовные искания поэта и ученого.

**«Коми девушка»** (пер. О. Мишина). Размышления лирического героя об идеальной невесте для коми юноши. Особенности характера коми человека, необходимые для жизни в суровых условиях быта.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Образ-символ.

**В.А. Савин.** Создатель коми национального театра. Новаторство. Социально-политические драмы и комедии.

#### **Пьеса «В раю»**

Посмертное путешествие крестьянина Сюзь Матвея в загробный мир:

пребывание в раю и аду. Обрядовый смех сцены поминок героя. Народное представление о загробном мире. Черты казенного учреждения с бюрократическими порядками в изображениирая и ада. Труженик– крестьянин, побеждающий сатану и архангелов.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Исследовательский проект-презентация «Версии происхождения географических и этнографических названий в краю зырян». Информационный проект-презентация «Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае». Проект-представление самостоятельно прочитанного произведения коми писателя.

### Тематическое планирование 8 класс

Название раздела	Кол-во часов отводимых на изучение раздела
Введение	1
Русские писатели о Коми крае	2
Лирические произведения XIX века	1
Драматические произведения XX века	2
Переводчики и художественный перевод	1
Эпические произведения XX века	5
Лирические произведения XX века	4
Повторение пройденного	1
ВСЕГО	17

### Тематическое планирование 9 класс

Название раздела	Кол-во часов отводимых на изучение раздела
Введение	1
Творчество И.А. Куратова	3
Творчество Г.С. Лыткина	1

Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае	1
Творчество К. Ф. Жакова	3
Творчество В.Т. Чисталева	1
Творчество М.Н. Лебедева	2
Творчество В.И. Лыткина	2
Творчество В.А. Савина	2
Повторение пройденного	1
<b>ВСЕГО</b>	<b>17</b>

### Тематическое планирование 8 класс

№	Название разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение раздела и каждой темы
<b>1</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>
1	Историко-культурная и нравственная проблематика литературы Республики Коми. Преемственность поколений.	1
<b>2</b>	<b>Русские писатели о Коми крае.</b>	<b>2</b>
1	Н. Надеждин. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Народная поэзия у зырян» (отрывок). Размышления о народной поэзии.	1
2	П. Засодимский. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Лесное царство. Характер зырянина. Обычаи и верования народа коми.	1
<b>3</b>	<b>Лирические произведения XIX века.</b>	<b>1</b>
1	В. Савин. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Коми море». Художественный образ Пармы. Красота родной земли.	1
<b>4</b>	<b>Драматические произведения XX века.</b>	<b>2</b>
1	Н. Дьяконов. Сведения о жизни и творчестве. Комедия «Свадьба с приданым». Особенности жанра комедии.	1
2	Н. Дьяконов. Комедия «Свадьба с приданым». Характеры колхозников Ольги и Максима. Трудовые колхозные будни коми села. Элементы свадебного обряда.	1
<b>5</b>	<b>Переводчики и художественный перевод.</b>	<b>1</b>
1	Художественный перевод. Особенности перевода с коми языка на русский. Перевод с русского языка на коми язык.	
<b>6</b>	<b>Эпические произведения XX века.</b>	<b>5</b>
1	П. Столповский. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ	1



	«Замор». Человек и враждебный мир. Взаимоотношения человека и природы.	
2	П. Столповский. Рассказ «Замор». Образы Захария и молодых людей. Противостояние мудрости и доброты старика Захария жестокости и жадности «чужаков».	1
3	Н. Куратова. Сведения о жизни и творчестве. «Повесть об отцах» (отрывок.) Изображение жизни деревни в годы войны. Драма народа, драма семьи.	1
4	Н. Куратова «Повесть об отцах» (отрывок.) Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.	1
5	Л. Смоленцев. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Печорские дали». (Глава «Усть-Цилемское диво».) Соблюдение традиций в Усть-Цильме.) Художественный образ праздника.	1
<b>7</b>	<b>Лирические произведения XX века.</b>	<b>4</b>
1	В. Журавлев-Печорский. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Над черным лесом крик печальный...». Философские размышления лирического героя о смысле жизни.	1
2	А.Клейн. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Во тьме глухих тысячелетий...» Лирический герой о прошлом и настоящем.	1
3	В.Попов. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Лебединая родина». Образ родной Печоры.	1
4	Н. Мирошниченко. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Рябины музея Куратова...» Благодарная память народа об И. Куратове.	1
<b>8</b>	<b>Повторение пройденного</b>	<b>1</b>
1	Повторение пройденного	1

### Тематическое планирование 9 класс

№	Название разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение раздела и каждой темы
<b>1</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>
1	Развитие литературы коми в XIX - н. XX вв. Автор и реальность. Художественная литература коми как особая форма общественного сознания.	1
<b>2</b>	<b>Творчество И.А. Куратова.</b>	<b>3</b>
1	И.А. Куратов – основоположник коми литературы. Личность И.Куратова. Философские взгляды поэта, отраженные в художественных произведениях. И. Куратов и русская литература.	1
2	И.А. Куратов «Коми язык». Размышления поэта о своем творчестве, о коми слове. Роль языка в просвещении народа.	1
3	И.А. Куратов. Поэма «Ягморт». Размышления поэта о коми народном характере, верованиях народа.	1

<b>3</b>	<b>Творчество Г.С. Лыткина.</b>	<b>1</b>
1	Роль Г.С. Лыткина как теоретика и практика в становлении коми литературы. Историко-философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык» (отрывки).	1
<b>4</b>	<b>Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае.</b>	<b>1</b>
1	Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае (обзор)	1
<b>5</b>	<b>Творчество К.Ф. Жакова.</b>	<b>3</b>
1	К.Ф. Жаков. Личность писателя, этапы творческого пути	1
2	К.Ф. Жаков. Поэма «Биармия». Историко-философская концепция автора о существовании легендарной страны Биармии.	1
3	К.Ф. Жаков. Автобиографический роман-тетралогия «Сквозь строй жизни» (отрывки). Поиск жизненного идеала.	1
<b>6</b>	<b>Творчество В.Т. Чисталева.</b>	<b>1</b>
1	В.Т. Чисталев. Творческая судьба коми писателя. Рассказ «Трипан Вась». Образ земледельца.	1
<b>7</b>	<b>Творчество М.Н. Лебедева.</b>	<b>2</b>
1	М.Н. Лебедев. Творческая судьба. Создание произведений на фольклорной основе.	1
2	М.Н. Лебедев. «Фома Лёкморттов». Образ повествователя. Традиции охотничьих рассказов И. Тургенева.	1
<b>8</b>	<b>Творчество В.И. Лыткина.</b>	<b>2</b>
1	В.И. Лыткин. Творческий путь. Духовные искания поэта и ученого.	1
2	В.И. Лыткин. «Коми девушка» Размышления лирического героя об идеальной невесте для коми юноши.	1
<b>9</b>	<b>Творчество В.А. Савина</b>	<b>2</b>
1	В.А. Савин. Создатель коми национального театра. Новаторство. Социально-политические драмы и комедии.	1
2	В.А. Савин. Пьесса «В раю». Народное представление о загробном мире.	1
<b>10</b>	<b>Повторение пройденного</b>	<b>1</b>
1	Повторение пройденного	1