

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1» Г.УСИНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЙ БЮДЖЕТНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ВЕЛОДАНИН
«ВЕЛОДАН ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШОП ШКОЛА № 1» УСИНСК КАР

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №1» г. Усинска
И.И. Паринова
Приказ от 31.08.2023 № 455

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НАРОДНЫЙ УМЕЛЕЦ»**

Художественная направленность
Для учащихся 12 - 16 лет
1 год обучения

Уровень программы: базовый

Составитель: Мяндин Сергей Леонидович,
учитель технологии

г. Усинск
2023 год

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народный умелец» художественной направленности разработана в соответствии с соответствием с нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (в действующей редакции).;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (в действующей редакции);
- Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми, утвержденные приказом Министерства образования и молодежной политики РК от 01.06.2018 г. № 214-п;
- Положением о персонифицированном финансировании дополнительном образовании в муниципальном образовании городского округа «Усинск», утвержденным постановлением администрации муниципального образования городского округа «Усинск» от 25.08.2020 г. № 1075;
- Постановлением администрации муниципального образования городского округа «Усинск» от 31 марта 2021 года № 389 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Прием детей в организации дополнительного образования» муниципальными организациями дополнительного образования, расположенными на территории муниципального образования городского округа «Усинск»;
- Уставом МБОУ «СОШ № 1» г. Усинска (в действующей редакции);
- Положением о дополнительном образовании (в действующей редакции);
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (в действующей редакции).

Концепция программы

В последние годы активно наблюдается интерес к своей истории и традиционной культуре. Повсюду возобновляют этнографические и краеведческие исследования, возрождаются музеи, а также краеведческие сообщества.

Народное искусство в национальной культуре занимает особое место. Оно отражает самобытность народа, его поэтичность, фантазию, способность мыслить ярко, образно, мудро. Веками стремился народ в художественной форме выразить своё отношение к жизни, любовь к природе, своё мнение о красоте. Изделия декоративно-прикладного искусства раскрывают богатство культуры народа, помогают усвоить обычаи, традиции, учат понимать красоту, приобщают к труду по законам красоты.

Актуальность программы знакомит учащихся с теорией и практикой народных ремёсел и народных культурных традиций, способствует развитию творческих способностей учащихся; эмоциональной, образной сферы, чувства сопричастности к культуре своего народа, прививает интерес к искусству. На занятиях учащиеся знакомятся с традиционной культурой народа коми, культурой быта, традициями и обрядами. Основопологающим звеном является коми орнамент: пижемская и мезенская росписи. Этническая специфика находит отражение в традиционном геометрическом орнаменте,

которым украшаются деревянные и берестяные предметы утвари, текстильном орнаменте, оригинальных зооморфных сюжетах росписей по дереву у народов севера. Благодаря ему, можно украсить любую работу, подчеркнуть её форму, делая её значимой.

Педагогическая целесообразность программы продиктована тем, что позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес к новым видам деятельности, расширяя их жизненный кругозор, а также социальным заказом учащихся школы и родителей.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского и коми народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, она создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка, даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: художественной росписи по дереву, аппликации, техники папье-маше, работы с природным материалом и др. Большое внимание уделяется вопросам композиции на плоскости, объемно-пространственной композиции, роли цвета, формы и конструкции. В резьбе и росписи по дереву сочетается труд мастера с искусством художника, что содействует трудовому и эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Особое значение программа приобретает благодаря изучению и сохранению традиций резчиков по дереву ижемских коми и русских, проживавших на территории нашего муниципального образования.

Уровень ДООП «Народный умелец»: базовый.

Организационно-педагогические основы обучения

Адресат программы. Программа адресована учащимся от 12 до 16 лет. Наличие специальной подготовки не требуется, набор учащихся в группы - свободный. В кружок принимаются мальчики и девочки, желающие систематически заниматься ДПИ.

Зачисление в объединения ДО осуществляется через систему персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО) при наличии сертификата ПФДО.

Количество занимающихся в группе – 10-13 человек

Вид программы по уровню освоения: базовый уровень.

Объем программы: 72 часа в год

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Расписание занятий составляется в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий:

- практические занятия,
- мастерские,
- тематические занятия,
- выполнение самостоятельной работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать формированию творческой и компетентной личности в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные

- формирование знаний о приемах работы с различными материалами, видах и художественных возможностях материалов, применяемых в работе;
- изучение основ различных техник декоративно-прикладного творчества.

Развивающие

- развитие наблюдательности, воображения;
- развитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести дело до конца.

Воспитывающие

- формирование позитивного и бережного отношения к культуре и традициям своего народа;
- воспитание чувства товарищества, взаимовыручки;
- повышение уровня компетентности детей в области технического и декоративно-прикладного творчества.

1.3. Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития деревянной резьбы и ее современное состояние. Демонстрация изделий, изготовленных учащимися кружка. Посещение школьного музея. Организационные вопросы и правила техники безопасности.

Теоретические сведения.

Сведения о деревьях. Использование древесины в зависимости от природных и декоративных свойств. Сушка древесины. Исходные (азбучные) элементы прорезной резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения. Последовательность выполнения эскиза. Понятие о пропорциях, ритме, симметрии. Симметрия в декоративной композиции. Ознакомление с основными признаками орнамента, как средства украшения. Знакомство с народным орнаментом. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге. Последовательность построения рисунка при центральной композиции, использование резной пластины с азбукой. Основные схемы расположения орнамента. Использование зарисовок, мотивов орнамента, композиции растительного и анималистического характера. Технология тонирования и прозрачной отделки деревянных поверхностей.

Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. Единство функционального назначения, формы и художественного оформления изделия.

Основные мотивы, орнамент и цветовая гамма мезенской росписи. Технология выполнения росписи. Разработка предмета быта и его изготовление. Декорирование предмета быта мезенской росписью

Возникновение и развитие пижемской росписи. Орнамент, цветовая гамма пижемской росписи. Декоративные свойства древесины, применяемой для изготовления предметов быта с росписью. Технология разметки геометрического и растительного орнамента. Технология выполнения росписи. Разработка предмета быта и его изготовление. Декорирование предмета быта пижемской росписью.

Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ.

Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда. Сущность выжигания. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Нанесение рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию. Выжигание орнаментальных композиций с помощью нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Нанесение светотеней. Использование художественного выжигания для отделки изделий из дерева. Композиционное решение художественного оформления изделия

Понятие творческого проекта. Порядок выбора темы проекта. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Формулирование требований к выбранному изделию.

Обоснование конструкции изделия. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный).

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).

Подготовка графической и технологической документации. Расчёт стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта.

Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

Практическое обучение.

Изготовление режущего инструмента – резака. Выбор заготовок, инструментов. Организация рабочего места резчика по дереву. Инструменты для резьбы по дереву. Способы и правила заточки и правки резца. Основные приемы работы режущими инструментами.

Составление эскиза изделия с прорезной резьбой.

Строгание рубанком поверхностей заготовки и проверка их качества. Разметка заготовок. Пиление ножовкой, лобзиком. Сверление ручной дрелью и на сверлильном станке.

Соединение деталей изделия шиповым столярным соединением. Соединение на клею.

Долбление долотом и резание стамеской.

Обработка деталей рашпилем, шлифовальной шкуркой.

Разметка прорезной резьбы.

Технология выполнения прорезной резьбы.

Технология токарных работ по древесине.

Отделка лаком, тонирование и т.д.

Технология изготовления столярных изделий.

Выпиливание изделий из древесины и искусственных материалов лобзиком, их отделка. Определение требований к создаваемому изделию.

Отделка изделий из древесины выжиганием. Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления.

Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Отделка и презентация изделий.

Перечень, изготавливаемых изделий

Вешалки, подставки для посуды, разделочные доски, рамки для зеркала и фотографий, светильники, токарные изделия, кухонная утварь, сувениры, экспонаты для музея и др.

Учебный план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Из них	
			теория	практика
1.	Прорезная резьба	20	8	12
2.	Орнаментальное народное искусство	10	4	6
3.	Мезенская роспись	10	4	6
4.	Пижемская роспись	10	4	6
5.	Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание. Выжигание	18	8	10
7.	Музейные экспонаты	4	1	3

	Итого:	72	29	43
--	---------------	-----------	-----------	-----------

Календарно-тематический план (КТП) составляется на основе программы в формате Microsoft Office Excel и экспортируется в систему ГИС ЭО в начале учебного года.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты - отражают индивидуальные личностные качества учащихся, которые они приобретают в процессе освоения программы.

Сформированы:

- уважительно относится к ручному труду и рукотворному предметному миру;
- обладает такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
- настойчиво добивается продуктивных результатов;
- испытывает устойчивый интерес к содержательному досугу и здоровому образу жизни.

Метапредметные - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности.

Сформированы:

- имеет представление о рукодельных традициях родного края.
- умеет ставить цель и организовывать её достижение;
- умеет безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- умеет находить различные варианты решения задач;
- умеет планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы.

Предметные результаты:

Сформированы:

- имеет представление об истории народных промыслов, работы с природными материалами;
- знает особенности художественных материалов;
- имеет навыки работы с различными инструментами (ножницами, шилом, резакон, иглой и т.д.);
- выполняет все основные приёмы различных видов работ;
- умеет работать по шаблону.

2.1.Календарный учебный график программы

Приложение 1.

2.2.Условия реализации программы

1. Учебно-методическое обеспечение:

- нормативно-правовые документы;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- методические пособия по резьбе по дереву,
- инструкции по технике безопасности,
- плакаты с видами народной росписи и резьбы по дереву.

2. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации данной программы в школе имеется и используется:

Инструменты:

- дрель электрическая с комплектом насадок – 2 шт.
- брусок абразивный – 5 шт.
- долото 6, 8, 10, 12, 14, 16 мм – 6 компл.
- дрель ручная с патроном 8 мм рд-3м – 3 шт.
- клещи – 6 шт.
- круг абразивный для заточного станка – 2 шт.

- лобзик – 6 шт.
- молоток столярный – 6 шт.
- набор инструментов для резьбы по дереву – 6 компл.
- набор сверл 14-26 мм – 5 компл.
- набор сверл спиральных 4-10 мм – 5 компл.
- набор стамесок – 6 компл.
- комплект ножовок столярных – 6 компл.
- отвертка комбинированная школьная окш-1 – 6 шт.
- очки защитные – 6 шт.
- пассатижи 200 мм – 8 шт.
- пилки для лобзика – 200 шт.
- полуфуганок учебный – 5 шт.
- разводка для пил – 3 шт.
- рашпиль – 6 шт.
- рубанок учебный рбу – 6 шт.
- струбцина металлическая 120x60 мм – 6 шт.
- шерхебель – 6 шт.
- щетка-сметка ручная – 6 шт.

Контрольно-измерительные и разметочные инструменты:

- линейка измерительная металлическая 500 мм – 16 шт.
- метр складной (рулетка) – 3 шт.
- рейсмус столярный – 6 шт.
- стуло универсальное су-2 – 5 шт.
- угольник столярный – 6 шт.
- угольник классный укл- 45 – 1 шт.
- угольник классный 30,60,90 – 1 шт.
- циркуль классный – 1 шт.

Станки:

- станок токарный по дереву тип std-120м – 3 шт.
- станок вертикально-сверлильный всн – 1 шт.
- станок деревообрабатывающий настольный сдн-1 – 1шт.
- станок заточный ЭТ-93-2 – 1 шт.

Оборудование:

- верстак для работы по дереву всш (столярный) – 6 шт.
- лобзик электромеханический «мечта» - 2 шт.
- прибор для выжигания «электроузор» - 6 шт.
- устройство защитного отключения для мастерских УЗОС – 1 шт.

2.3. Форма подведения итогов реализации программы

Диагностика результатов работы по программе связана с демонстрацией достижений учащихся на выставках, конкурсах, открытых занятиях и т.д.

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, усвоение материала, воспитание и развитие навыков творческой, самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться в своих изделиях, формирование эстетического вкуса.

Подведение итогов реализации программы проводится путём организации выставок различного уровня, участия в конкурсах различного уровня.

<i>Сроки</i>	<i>Задачи</i>	<i>Форма</i>	<i>Критерии</i>
Декабрь Май	Знание специальных видов росписи.	Тест	Высокий Средний Низкий

Декабрь Май	Владение способами и техниками работы с красками	Практическое задание	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Практические умения по работе с инструментами, соблюдение техники безопасности	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Творческое воображение и фантазия	Практическое задание	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Чувство товарищества, взаимовыручки	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Уровень воспитанности	Диагностика	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Освоение программы	Выставка	Высокий Средний Низкий

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений каждого ребёнка предполагается использовать следующие способы диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ;
- анализ участия учащихся в ярмарках, выставках, вернисажах;
- изучение активности детей на открытых занятиях.

Для проведения детского мониторинга предполагается использовать:

- изучение динамики самооценки;
- накопление материалов в портфолио и др.

Критерии оценивания

2.5. Методическое обеспечение

Учебный материал программы построен в определенной последовательности в соответствии с принципами индивидуализации, доступности, результативности, с учётом психических и возрастных особенностей учащихся. На вводном занятии учащиеся и педагог знакомятся друг с другом. Проводится знакомство с режимом занятий и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иглами, электрическим утюгом поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На первом же занятии педагог, знакомя учащихся с инструментами и приспособлениями для работы, показывает, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы и убирать после занятий. Правила безопасной работы оформляются на плакате и вывешиваются в кабинете на видном месте, чтобы учащиеся видели их постоянно.

Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

Планируется участие учащихся в детских конкурсах различного уровня, экскурсии и праздничные мероприятия, способствующие расширению и обогащению жизненного опыта, кругозора, повышению уровня общей культуры.

На занятиях используются следующие методы:

Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых учащимися на занятиях:

1. Объяснительно-иллюстративный метод (педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания).

2. Репродуктивный метод (деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу).

3. Частично-поисковый метод (самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия).

2.6. Список литературы

Учебно-методическая литература для педагога

1. Канев В.Ф., Сухинский А.С. «Узор по дереву». Методические рекомендации, Сыктывкар, КРИУУ, 1999 г.
2. Рихвк Э.В. «Мастерим из древесины», М., «Просвещение», 1988
3. Тымкив Б.А. «Обучение школьников художественной обработке дерева»
4. Федоров Г. «Волшебный мир дерева», М., «Просвещение», 1987
5. Хворостов А.С., «Декоративно-прикладное искусство в школе», М., «Просвещение», 1981
6. Хворостов А.С., «Резьба по дереву», М., «Просвещение», 1977.

Литература для учащихся

1. Журналы «Моделист-конструктор» и «Юный техник»
2. Ильина И.В. и др. «Традиционная культура народа коми» этнографические очерки, Сыктывкар, Коми книжное издательство, 1994.
3. Савельева Э.А. и др. «Историко-культурный атлас Республики Коми» издательский дом «Дрофа» издательство «ДиК», Москва, 1997.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Возраст учащихся	4 - 11 классы
Начало учебного года	11 сентября 2023 года (с 01 по 10 сентября - комплектование учебных групп)
Продолжительность учебного года	36 недель
Сменность занятий	1 смена
Начало учебных занятий	Согласно расписанию занятий объединений
Окончание учебных занятий	Согласно расписанию занятий объединений, до 20.00 часов
Продолжительность занятий и перерывов между ними	40 минут с перерывом 10 минут
Сроки и продолжительность каникул	с 30.12.23 по 08.01.24 (9 дней) с 01.06.24 по 31.08.24
Сроки проведения промежуточной аттестации	Апрель, май
Окончание учебного года	31 мая 2024 года

Продолжительность занятий в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.